

УТВЕРЖДЕНО

Советом
ООГО «Российский фонд культуры»

протокол от 01 октября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО ПОДДЕРЖКЕ СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует условия и порядок проведения конкурса «Всероссийский конкурс по поддержке современной драматургии» (далее – «Конкурс») среди российских юридических лиц.

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественно – государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Фонд» и «Организатор»). Организатор осуществляет организационное, информационное и иное обеспечение реализации Конкурса. Финансовое обеспечение Конкурса – субсидия федерального бюджета.

1.3. Целью Конкурса является оказание содействия отечественным театрам в поиске и постановке новых современных пьес, развитие отечественной драматургии и продвижение отечественной драматургии в российских театрах.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие постановки по вновь созданным пьесам, которые ранее нигде не публиковались, не ставились на театральной сцене на территории Российской Федерации, не экранизировались, не приобретались какими-либо заинтересованными юридическими или физическими лицами. Также принимаются к рассмотрению специально созданные инсценировки, переводы и адаптации литературных произведений.

2.2. Показы планируемых постановок должны быть осуществлены в период с 18 мая 2020 года до 23 декабря 2020 года.

2.3. Условием участия в Конкурсе является наличие у организации – соискателя гранта кода экономической деятельности - «деятельность в области исполнительских искусств» в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности.

2.4. Заявки на Конкурс могут быть поданы российскими юридическими лицами, которые отвечают следующим требованиям:

- организация создана не позднее чем за один год до дня окончания приема заявок для участия в Конкурсе;

- организация не находится в процессе ликвидации, в отношении нее не возбуждено производство по делу о несостоятельности (банкротстве), деятельность организации не приостановлена;

- организация не имеет задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов и других обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации в размере, превышающем одну тысячу рублей.

3. Сроки проведения Конкурса

- Объявление (публикации) о начале Конкурса – 06 марта 2020 года.
- Прием заявок осуществляется с 06 марта 2020 года с 15:00, до 06 апреля 2020 года до 18:00.
- Объявление результатов Конкурса - в течение 15 дней после окончания приема заявок.

4. Порядок участия и предоставления заявки на Конкурс и прилагаемые к ней документы и материалы

4.1. Подготовку и подачу заявок участник Конкурса осуществляет собственными силами.

4.2. На Конкурс принимаются заявки участников, составленные по форме, прилагаемой к объявлению о начале Конкурса, укомплектованные необходимыми дополнительными материалами, подписанными уполномоченным лицом участника (действующим от имени организации без доверенности либо на основании надлежаще оформленной доверенности) в сроки, установленные ст.3 настоящего Положения.

4.3. Заявка на Конкурс должна включать следующие документы и материалы:

- а) смета затрат на реализацию проекта (с указанием объемов и источников финансирования);
- б) календарный план (сроки реализации проекта);
- в) описание проекта (спектакля);
- г) биографические и творческо - информационные материалы об авторе драматургического материала;
- д) биографические и творческо - информационные материалы о режиссере;
- е) биографические и творческо - информационные материалы об участниках художественно - постановочной группы проекта;
- ж) текст пьесы, представляемой к постановке;
- з) режиссерская экспликация проекта (не менее 2 листов) и краткое сценическое описание (эскизы, фотографии макета и т.д.);
- и) перспективы развития проекта (спектакля);
- к) документы, подтверждающие урегулирование авторских прав и смежных прав;
- л) копия приказа о включении спектакля в репертуарный план театра с указанием дат премьерный показов;
- м) копии действующей редакции устава; копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица (или лист записи); документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявку;

н) сведения о реализованных проектах и проведенных мероприятиях в сфере культуры и искусства за последний год на день подачи заявки;

4.4. Не принимаются к рассмотрению заявки, содержащие недостоверную информацию, неполный комплект документов, а также заявки, поступившие с нарушением установленных в объявлении о проведении Конкурса сроков.

4.5. Представленные на Конкурс документы и материалы не возвращаются, рецензии не предоставляются. При этом Организатор Конкурса гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении представленных на Конкурс данных.

4.6. Объявление о начале конкурсного отбора размещается на официальном сайте ООГО «Российского фонда культуры» в сети Интернет.

5. Критерии отбора заявок Конкурса

5.1. Для конкурсного отбора и оценки заявок Фондом сформированы следующие критерии:

- актуальность и социальная значимость драматургического материала;
- качество использованного драматургического материала (для инсценировок, переводов и адаптаций);
- идея, качество и оригинальность режиссерского и сценографического решения проекта (на основе режиссерской экспликации и описания сценографического решения);
- реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;
- собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта,
- перспективы дальнейшего развития постановки;
- гарантия осуществления постановки заявителем;
- соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности;
- отсутствие нарушений авторских и смежных прав.

6. Конкурсная комиссия

6.1. Конкурсный отбор и проведение оценки сведений, содержащихся в заявках, а также в документах, прилагаемых к ним, осуществляет Конкурсная комиссия (далее - Комиссия).

6.2. Состав Комиссии формируется Председателем Фонда из числа авторитетных специалистов, профессионально работающих в сфере искусства, а также занимающихся современным театром.

6.3. Комиссия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, локальными актами Фонда, а также настоящим Положением.

6.4. К работе Комиссии могут привлекаться сторонние эксперты и специалисты.

7. Порядок определения победителей Конкурса.

7.1. Каждый член Комиссии на основе представленных участниками Конкурса материалов и документов проводит оценку проектов участников и результат оценки оформляет в виде заключения. Путем голосования и на основании указанных заключений Комиссия определяет победителей Конкурса и размер предоставляемого гранта.

7.2. Один участник может стать победителем Конкурса, не более, чем по одной поданной заявке.

7.3. По результатам конкурсного отбора Организатор заключает договор с победителями на предоставление гранта по форме, прилагаемой к Положению.

7.4. Победители Конкурса должны предоставить в Фонд заявку, ранее заполненную в электронном виде на официальном сайте Фонда, подписав ее руководителем организации – победителя Конкурса или иным уполномоченным лицом, которая должна быть сброшюрована в одну или несколько папок и опечатана. Первой должна быть подшита опись документов, входящих в состав заявки.

7.5. Условием заключения договора о предоставлении гранта является наличие у победителя лицевого счета в территориальном Управлении Федерального казначейства или расчетных счетов в Банке ВТБ (ПАО) или ПАО Сбербанк.

7.6. Средства гранта направляются на финансовое обеспечение:

- оплата гонораров/вознаграждений постановочной группы, привлеченной к постановке спектакля;
- изготовление полиграфической продукции к спектаклю (афиши);
- изготовление жестких декораций к спектаклю.

7.7. В приоритетном порядке рассматриваются произведения современных национальных авторов, пьесы, адресованные детской и юношеской аудитории и произведения на темы, посвященные отечественной и мировой истории.

8. Прочие условия

8.1. Организатор Конкурса имеет право на любом этапе проведения Конкурса исключить работу, нарушающую права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов конкурса, то работа участника автоматически исключается из числа участников Конкурса.

8.2. Информация о творческих проектах - победителях размещается на официальном сайте ООГО «Российского фонда культуры».

8.3. К проведению Конкурса и предоставлению грантов не применяются правила, предусмотренные статьями 447– 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8.4. Подачей заявки на участие в Конкурсе заявитель разрешает Фонду использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях.

8.5. Заявитель несет риск последствий неполучения юридически значимых сообщений, направленных Фондом по адресу электронной почты, указанному таким заявителем в поданной им заявке на участие в Конкурсе.